

УТВЕРЖДАЮ:

Художественный руководитель  
МУ «Липецкий Дом музыки»



Н.Ф. Сосновская  
2025 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### IV Межрегионального открытого конкурса детского рисунка и сочинений «Музыкальные истории-2025»

#### 1. Общие положения

1.1. Четвертый Межрегиональный открытый конкурс детского рисунка и сочинений «Музыкальные истории-2025» (далее по тексту – Конкурс) проводится раз в два года в целях приобщения подрастающего поколения к высоким образцам музыкального искусства и передачи своего восприятия музыки посредством живописи и литературы.

1.2. Организатором Конкурса является муниципальное учреждение «Липецкий Дом музыки» (далее – Организатор Конкурса), при участии областного журнала «Золотой ключик».

#### 2. Цели Конкурса

Конкурс проводится в целях:

- формирования у детей и подростков теоретических и практических навыков в сфере музыкального искусства, литературы и живописи;
- приобщения подрастающего поколения к общему музыкальному образованию;
- популяризации отечественной культуры, патриотического воспитания детей и подростков;
- эстетического воспитания детей и подростков;
- реализации творческих способностей детей и подростков.

#### 3. Задачи Конкурса

Задачами Конкурса являются:

- выявление и поддержка юных дарований, популяризация их творческих достижений;
- мотивация юного поколения слушателей МУ «Липецкий Дом музыки»;
- развитие просветительской деятельности и новых форм интеллектуального досуга.

## **4. Участники Конкурса**

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся российских общеобразовательных и художественных школ, художественных отделений школ искусств, художественных студий Домов и Центров детского творчества, подавшие заявку и прошедшие регистрацию.

4.2 Конкурс проводится в трёх возрастных категориях:

- младшая возрастная группа: от 5 до 9 лет включительно;
- средняя возрастная группа: от 10 до 14 лет включительно;
- старшая возрастная группа: от 15 до 17 лет включительно.

4.3. Номинации Конкурса:

- Живопись;
- Литература.

4.4. Категории участников Конкурса:

- любители (учащиеся общеобразовательных школ и художественных студий Домов и Центров детского творчества);
- профессионалы (учащиеся художественных школ, художественных отделений школ искусств).

## **5. Темы Конкурса**

5.1. Участникам Конкурса предлагаются следующие темы, которые являются примерными:

- «Образ музыки»;
- «Музыка моей души»;
- «Музыка времён Героев» (Году защитника Отечества, 80-летию Победы в Великой Отечественной войне);
- «Мой любимый музыкальный инструмент»;
- «Концерт!» и т.п.

5.2. На Конкурс могут быть представлены любые работы на музыкальную тематику.

## **6. Требования к работам**

Работы, представленные к участию в Конкурсе, должны соответствовать следующим требованиям:

- Для литературного конкурса: сочинения предоставляются в рукописном виде, не менее одной страницы, не более 5 страниц.
- Для изобразительного конкурса:

- формат работы – не менее А-4 и не более А-3;
- техника работы – рисунки могут быть выполнены на любом материале (ватман, картон, холст и т.д.) и исполнены в любой технике рисования (масло, акварель, цветные карандаши, пастель и т.п.);

Работы должны быть выполнены без помощи родителей и педагогов.

Работы должны показать оригинальность мышления автора, эстетичность выполнения.

## **7. Порядок и сроки проведения Конкурса**

### **7.1. Сроки проведения Конкурса:**

**I этап:** с 1 февраля по 17 марта 2025 года. В этот период проводится приём работ по заявленной тематике Оргкомитетом Конкурса.

**II этап:** с 20 марта по 24 марта 2025 года работы конкурсантов оценивают члены Жюри.

**III этап:** до 31 марта 2025 года состоится награждение победителей Конкурса.

7.2. Заявки на участие и конкурсные работы принимаются по 17 марта включительно в МУ «Липецкий Дом музыки» (ул. П.Осипенко 18) кабинет № 10.

7.3. Заявка на участие в Конкурсе подаётся по форме согласно Приложению № 1.

7.4. Групповой заявкой на участие в Конкурсе является официальное письмо образовательной организации, с приложением конкурсных работ согласно возрастной группе участников.

Заявка должна содержать следующую информацию об участнике(-ах) Конкурса (может быть оформлена в табличной форме):

- фамилия, имя, отчество;
- тема, название и краткое описание рисунка;
- телефон и ФИО педагога или родителя;
- в какой возрастной группе участвует;
- контакты от организации – заявителя на Конкурс.

7.5. Конкурсные работы должны сопровождаться этикетажом (Приложение № 2).

## **8. Организационно-методическое обеспечение Конкурса**

8.1. Общее руководство осуществляет Оргкомитет Конкурса, составленный из представителей Организаторов данного Конкурса.

8.2. Оргкомитет Конкурса:

- организует общее руководство подготовки и проведения Конкурса;
- с помощью Жюри анализирует, обобщает и подводит итоги Конкурса;

- осуществляет определение номинаций и победителей Конкурса.
- организует работу квалифицированного Жюри Конкурса для оценки работ участников Конкурса, с привлечением профессиональных музыкантов, художников и журналистов;
- организует выставку и широкое информирование о результатах Конкурса, о лучших работах победителей и участников Конкурса;
- рассматривает конфликтные ситуации, возникшие в период проведения Конкурса, в трехдневный срок рассматривает их и даёт своё заключение, которое является окончательным.

8.3. Местонахождение Оргкомитета Конкурса: город Липецк, улица Полины Осипенко, д. 18, кабинет 10. Контактные телефоны: +7(4742) 43-24-57.

Контактное лицо: Атаева Лилия Петровна, электронный адрес: [Liliya\\_ataeva@mail.ru](mailto:Liliya_ataeva@mail.ru)

8.4. Организатор Конкурса определяет состав Жюри Конкурса, куда привлекаются лица, имеющие специальное образование или специальную подготовку.

8.5. Финансирование работы Конкурса осуществляется Организатором Конкурса.

## **9. Подведение итогов Конкурса**

9.1. Жюри оценивает конкурсные работы и выявляет победителей Конкурса.

9.2. Победителей на каждое призовое место может быть несколько.

9.3. Участники, занявшие по итогам Конкурса I, II и III места в каждой номинации, награждаются дипломами и специальными призами.

9.4. По итогам Конкурса Организатор Конкурса проводит на своей территории выставку работ участников Конкурса.

9.5. Результаты Конкурса публикуются в Липецком областном журнале «Золотой ключик».

Имена победителей Конкурса публикуются на официальном сайте Организатора Конкурса, других областных и городских сайтах.

## **10. Заключительные положения**

10.1. Работы, представленные на Конкурс, не возвращаются и могут в дальнейшем использоваться Организатором Конкурса при осуществлении своей уставной деятельности (организация выставок, показов, оформление сцены и помещений и т.п.).

**Заявка-анкета**  
на участие в IV Межрегиональном открытом конкурсе  
детского рисунка и сочинений  
**«Музыкальные истории-2025»**

|    |   |  |
|----|---|--|
| 1. | ФИО участника (если большой коллектив, то можно отдельным списком к заявке) |  |
| 2. | Год рождения, возраст   |  |
| 3. | Номинация (литература или живопись)   |  |
| 4. | Номер контактного телефона, ФИО педагога или родителей:                     |  |
| 5. | Образовательная организация   |  |
| 6. | Название работы, представленной на Конкурс                                  |  |
| 7. | Тема работы   |  |

Руководитель направляющей организации: \_\_\_\_\_ (ФИО)  
(подпись)

Дата заполнения заявки-анкеты: « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 год

**Сведения для этикетажа**

|   |  |
|---|--|
| <b>Название работы</b>                                  |  |
| <b>Ф.И.О. автора, возраст</b>                           |  |
| <b>Сокращенное название образовательного учреждения</b> |  |
| <b>Тема, номинация</b>                                  |  |